

# Het Gemeentehuis van Aire-sur-la-Lys



In 1713 werd Aire weer opgenomen in het Franse koninkrijk. De stad Aire had veel te verduren gekregen tijdens de Nederlandse bezetting en het beleg van 1710. Als tegoed verkreeg de Magistraat van Lodewijk de XIV<sup>de</sup> de vergunning om een nieuw en nog indrukwekkender gemeentehuis te bouwen als die van tevoren, die volgens beoordeling veel te eenvoudig was.

Voor het ontwerp werd de in Arras gehuisveste Héroguel aangewezen, architect van de koning; de werkzaamheden werden toebedeeld aan Pierre Descamps.

De bouw gaat van start op 11 mei 1716 en wordt beëindigd aan 't einde van het jaar 1721.

In het jaar 1708 stort de klokkentoren in en zodoende wordt de opbouw van een nieuwe klokkentoren ondernomen. De voltooiing hiervan vindt echter in 1724 plaats.

## KARAKTERISTIEKEN

### DE TROUWZAAL

- De grote marmeren schouw is voorzien van kleine aardewerk tegeltjes. Deze dateren uit de XX<sup>de</sup> eeuw en komen uit de aardewerkfabriek van Devres (1930).

- De 4 standbeelden die de voornaamste deugdzamen laten zien zijn afkomstig uit de Domstiftskerk St-Pierre (Sint Petrus). Het zijn werken uit de XVII<sup>de</sup> eeuw. Ze werden in 1792 bezit, tegelijkertijd met de orgelkast van Clairmarais.

- 2 schilderijen met de afbeeldingen van J. de Caverel en zijn echtgenote Marie de Malbrancq.

- 1 schilderij, voorstellend de Spaanse militaire troepen in de buurt van Aire in 1641.

- Het vaandel van « L'Echo des Bardes »; een gift van Jules Hunebelle in 1870.

### DE RECEPTIEZAAL (VOORHEEN DE FEESTZAAL)

- De tekst, met hierin de voorschriften die in 1188 aan de stad werden toegekend, door Philippe d'Alsace, Graaf van Vlaanderen.

### DE OVERBEDEKTE PASSAGE

- Het timmerwerk waaruit het plafond van de passage bestaat dateert uit 1716.

### DE OPENBARE BIBLIOTHEEK (GEMEENTELIJKE)

- Stadsarchieven en geloofsakten uit diverse parochies sinds eind XVI<sup>de</sup> eeuw werden hier bewaard.

## DE BUITENVERSIERING

Sinds de de constructie van het huidige en statige gebouw, heeft het geen enkele verandering aan de buitenkant ondergaan. Aan de gevel zijn 2 centrale deuren toegebracht. Een ervan verleent toegang tot de zuilengang 'Hallettes', de andere tot een monumentale trap. Tussen deze twee deuren was een marmeren gedenkplaat aangebracht voorzien van een latijns opschrift. Het gaf de namen van de personen aan die een belangrijke rol hebben gespeeld voor de oprichting van het gebouw. Deze plaat is verdwenen.

De tweede verdieping heeft 11 raamopeningen' ; 3 in 't midden, 4 aan iedere zijkant. Het raam in het midden geeft toegang tot een balcon wat ondersteund wordt door een neerhangend stenen ornament. De voorgevel, nauwkeurig ingedeeld in 10 pilasters, waarvan 2 dubbele het centrale gewelvenvak omlijsten, heeft als 'bekroning' een balustrade die voorzien is met een opmerkelijk beeldhouwwerk en trofeeën. De topgevel, die boven het middenstuk uitsteekt heeft bijna dezelfde hoogte als het hoofdgebouw. De topgevel geeft een stabiele indruk, dit door de toegepaste stevig en nauwkeurigheid tijdens de bouw. Voorheen was een begin gemaakt met het aanbrengen van de wapens en borstbeeld van Lodewijk de XV<sup>de</sup> ; deze zijn nu vervangen door de stadswapens. In het bovenste gedeelte bevindt, zich een afbeelding van het hoofd van Apollo, de zonnegod en embleem van Lodewijk de XIV<sup>de</sup>.

Aan de achterkant van het gemeentehuis vond de heropbouw van de klokkentoren plaats. Deze is een beetje verplaatst om zich zodoende in de spil van

de 'Hallettesstraat' te bevinden. De klokken toren is 45 meter hoog.

In 1724 werden een uurwerk met 4 wijzerplaten en een klokkenspel aangebracht. De eerste verdieping van de klokkentoren bestaat uit zoals men noemt 'de wolvenzaal'.

Men kan er via de achterkant van het gemeentehuis binnenkomen.

Het begrip 'wolf' gaat terug naar de tijd waar het wapen van de stad een 'rennende wolf' voorstelde.

Door een brand op 9 maart 1914, stort tenslotte het bovenste ge-deelte van de klokkentoren in. Tien jaar later is er een nieuwe toren. Wegens bouwval is de stenen balustrade die voorzien was van 4 vuurpotten en die zich op de topgevel van de klokkentoren bevond weg-gehaald. In 1980 is deze door een provisorische muur van cement vervangen.

## DE BINNENINRICHTING

Tot aan 1830 werd de benedenverdieping in beslag genomen door winkeliers en tot in 1851 bevond zich in de rechtervleugel de portierswoning. Het gemeentekantoor had slechts alleen de linkervleugel van de 1<sup>ste</sup> verdieping tot zijn beschikking. Het was in 1891 dat in de linkervleugel van de benedenverdieping, de Openbare Bibliotheek werd geïnstalleerd. De grote zaal van de 1<sup>ste</sup> verdieping heeft zijn oorspronkelijke inrichting behouden en wordt nu gebruikt als feestzaal. De kapel werd omgebouwd tot kantoor en het vertrek van de gemeentesecretaris tot trouwzaal. Het 'gesloten' vertrek en audiëntiezalen worden nu gebruikt voor diverse gelegenheden.

Sinds 1947 is de Klokkentoren en het Gemeentehuis onder Historische Monumentenzorg geplaatst.

